

Élni és szeretni Édesanya/ Édesapa nélkül Alapítvány Fenntarthatósági jelentés



**ÉLNI ÉS SZERETNI
ÉDESANYA/ÉDESAPA
NÉLKÜL ALAPÍTVÁNY**

2009 ÓTA A CSALÁDOKÉRT

BY ROSA SUSANA NHAHCALE

Az Élmi és szeretni Édesanya/édesapa nélkül alapítvány két évente jelentésben teszi közzé fenntarthatósági teljesítményéről szóló beszámolóját.

A jelentések 2018 óta a fenntarthatóság irányelveinek megfelelően számolnak be a szervezet működéséről, tevékenységéről, eredményeiről. A jelentések készítésekor a Globális Jelentéskészítési Kezdeményezés irányelveit alkalmazzuk.

A 2020. évről szóló jelentés az Alapítvány, 2017-2020 közötti fenntarthatósági stratégiájának eredményeiről számol be.

FELELŐS IRÁNYÍTÁS

A szervezet (annak alapítványi jellege miatt) részben önkéntes alapon működik a feladatellátás vonatkozásában. Mivel a választott feladathoz kötődő megoldási koncepcióink digitálisak, nincsen szükségünk jelentős számú munkaerőre. Funkcionális szervezetként egyszerre több területen is folyik olyan munka, amit két irányítási szemlélet határoz meg: a filantróp értékrend maradéktalan képviselete és a technológiai hatékonyság. Mivel alapvetően kevés ember alkotja a belső vezetést az átláthatóság a napi szintű kommunikációból adódik és abból, hogy mindig egy fókusza van a tevékenységnek, minden más feladatnak csak a ritmusos fejlődését és kivitelezését ellenőrizzük. Az átláthatóságot segíti a transzparens kommunikáció, a bármely szakmailag kapcsolódó szervezet számára is nyílt feladatmegosztási és költségvetési dokumentáció.

ETIKAI MEGFELELÉS

A szervezet megalakulásakor kidolgozta az etikai és magatartási kódexét melyben vállalta, hogy olyan életjelenséggel foglalkozik, amelyet az emberi elmúlás tabuja határoz meg. A szervezet zenei streaming, terápiás-tanácsadó és programszolgáltatásai minden olyan jóléti országban elérhetőek az érintett családok számára, ahol a gyász kísérés tradicionális kegyeleti-- és gyászritusait illetve a nemzetközösség vallási meggyőződését nem sértik. Az alapítványon belül a mások munkáját irányító vezetőknek kiemelt felelősségük van a magatartási normák betartásában, az etikus működés kultúrájának kialakításában és fenntartásában, akárcsak a médiának, amely a társadalom közegében keretet ad a nyilvánosságnak. A szervezet folyamatosan kinyilatkoztatja hogy arra kér minden lenlegi és jövőbeli közreműködőt, hogy akkor kötelezze el magát a munkánk mellett, ha és készen áll tudással, tapasztalattal és tehetséggel segíteni ezt a folyamatot.

KÖRNYEZETI TELJESÍTMÉNY

A szervezet diverzitás szemlélete miatt a környezeti mérőszámokat abban határoztuk meg hogy milyen hatékonysággal tudjuk képviselni a megvalósítandó koncepciókat a társadalom rendszerén belül úgy, hogy legyen elegendő lehetőségünk a művészeti nevelésben vállalt szerepünk megjelenítésére és eljuttatására a veszteségben érintett célcsoport felé. A szempontjaink tartós képviseléséhez csak digitális megoldásokat használunk, amelyek nemcsak átlátható és letisztult üzletmenetben fejlődnek, de fenntartásuk környezetterhelési mutatói elenyészőek. A munkánkba bekapcsolódó külföldi szakemberekkel minden esetben digitális kommunikációs megoldások nyomán tartjuk a kapcsolatot, megspórolva az utazás környezeti költségeit. A fájlmegosztó szolgáltatások és a felhőalapú ügymenet megvalósítójaként csak alkalmilag van szükségünk irodahelyre és postai szolgáltatásokra, utóbbiak jelentős költségmegtakarítást is eredményeznek, ami egy alapítvány számára jelentős környezeti érték. Az alapítvány által fejlesztett társadalmi szolgáltatás életteremtése nagy (az egész gyermekkor végigkíséri és hatást tesz az egész családra), fenntartása és fejlesztése nem haladta meg a kezdeti tervek mértékét soha. Népszerűsítése a felelős marketing mérőszámainak (lásd etikai normáknak való megfelelés) maradéktalanul megfelel.

KÖRNYEZETKÖZPONTÚ MANAGEMENT RENDSZER

A szervezeti szintű tartalomkezelést megosztott webdokumentumok egyszerűsítik le, amelyek az adott fejlesztésen dolgozó szakértő közreműködők közt kerül megosztásra. A szervezet az AmazonAws rendszerét használja az összes tartalom megosztására, tárolására és rendszerezésére, ide értve a zenei fileokat és a munkafolyamatok tartalmi és költségvetési dokumentációját. Az általunk fejlesztett weboldalak és webapplikációk mint közönségtájékoztató és projectfelületek a saját CMS felületükön belül dokumentálódnak, de a kapcsolódó kódok biztonsági mentésére szintén felhőszolgáltatást használunk. A kommunikáció alap--platformja a SkypePro szolgáltatása, a szolgáltatásban megjelenített frissülő dokumentumok a felhőplatform mapparendszerében tárolódnak automatikusan. A felületeink közötti végiggondolt API kapcsolatok csökkentik a redundáns adatbevitelt és átláthatóvá teszik, hogy melyik folyamat hol tart, egyben automatizált ügymenetet biztosítanak.

KLÍMAVÉDELEM

A szervezet digitális térben való szinte kizárólagos feladatellátása betarthatóvá teszi teljes egészében a klímatudatosságot. A digitális munkavégzéshez kapcsolódóan a szimultán fejlesztett projecteken szűk időkeretek között dolgozunk, így a villamosenergia fogyasztás mérsékelhető, a szerverek tartalmi készenléte kalkulálható. A szervezet minden nyáron 60 napig csak fenntartó szolgáltatásokat ad az érintett családoknak, fejlesztés nem folyik. Ebben az időszakban a szerverteljesítmény jelentősen csökken, hiszen nincsen napi rendszerességű belső és környezeti kommunikáció még az adatbázisok szintjén is csak az API készenlét adott.

FOGLALKOZTATÁSI GYAKORLAT

A sokszínűség megvalósítása alapítói szándék volt és egyben kiindulópontja a tevékenységnek. Nemzetközi hatáskörrel rendelkező ügyet képviselünk, amelynek az érintettjei és a megvalósítói is több kultúrából és szakmai közegből származnak. Üdvözljük és ambicionáljuk a változatos kulturális légkör fenntartását a szervezeti munkavégzésben és a szolgáltatásokban is, mert meggyőződésünk hogy ez többletet ad hozzá, különösen egy művészeti és mentálhigiénés alaptevékenységhez – a sikeres működésünk és a nyitottságunk kulcseleme. Mivel a szervezet által támogatott családok az

elveszített családtaggal egy norma elhagyására kényszerülnek, a munkánk az őket ért látens diszkrimináció ellen is szól. Az egyenlő bánásmód etikai alapfeltételeinek megfelelően dolgozunk minden munkafolyamatban

SZERVEZETI ÁLLAMPOLGÁRSÁG

A szervezet a kisebb feladataiban az önkéntes fiatalok számára is képes olyan munkafolyamatok elemeit kiszervezni, amik hozzáférést engednek az egész tevékenységhez és élményalapon közelítik meg a gyermekgondozási segítségnyújtást a kívülállók számára. Az adományozás itt inkább a lehetőségek adásának szintjén valósul meg, nem pénzben kifejezve. A lehetőségek közt a nyilvánosság használata és a partnerszervezetkhez való könnyű, gyors és befogadó kapcsolattartás lehetősége lényeges. A szervezet az együttműködés kultúrájában érdekelt, minden olyan más-más közegben működő módszer átvételére, ami a zenei és a mentálhigiénés divíziót és szakmailagot erősíti. A nyílt önkéntes fogadási gyakorlatot üzletfejlesztési lépésként értékeljük, mert olyan szakmai élvonalba tartozó magánszemélyek és szervezetek is jelen vannak önkéntesként az alapítvány környezetében, akiknek a tudása katalizátorként van jelen a hátköznapi feladatellátásban. Az alapítvány mozgósító attitűdje a nyilvános tájékoztató rendezvényeken válik láthóvá, ahol a tevékenységi kör moduláris értelmezésben kerül bemutatásra, vagyis előtérbe helyeződik az, hogy a teljes koncepció értékes és önálló részegységek összessége, amelyekhez külön-külön és lehet tartalmasan csatlakozni.

SOKSZÍNŰSÉG

A szervezet az egyenlő esélyek megtartására szerveződött amikor létrehozott egy olyan zenei platformot, ami olyan gyerekeknek segít, akik nélkülöznek egy szülőt. Az alapítványban dolgozók ennek a sokszínűségnek a fenntartásáért dolgoznak és adják hozzá a saját lényüket és humánus világlátásukat a folyamatokhoz, ez lényegében alapelvárás. Az érintett családok felé képviselt gyakorlat a teljes befogadáson és elfogadáson alapul az élethelyzet súlyosságára és a segítségadás tág és gazdag lehetőségeire alapozva, minden olyan szakmai munkát ami megvalósul. A mentálhigiénés szolgáltatási környezet az alapítvány működésében eleve fundamentális értéként kezeli az esélyegyenlőséget.

ÚJSZERŰSÉG

Az alapítvány az „Everything is love“ webalkalmazás fejlesztésével megnyitotta a korai szülői veszteségben érintett gyerekeknek szóló zenei ajánlás lehetőségének a kapuját azok előtt a tömegek előtt, akik változatos és igényes dalokat hallgatnak a hétköznapiak során. A „crowdsourcing“ tevékenységnek ez a fajta alkalmazása újszerű, különösen úgy hogy a gyűjtött zenei adattömeget professzionális és részben automatizált szelekciós mechanizmus követi, míg a kurátorokhoz érve végül a küldött dalok egy része a zenei rendszer részévé válik. Az ajánlás nagyon ritkán valósul meg még a mai közösségi világban is olyan kifejezett céllal, amelynek segítő szándéka van és professzionális tudás támogatja azt. Nagy a jelentősége annak, hogy a magánember felelősséget vállal egy ajánlási tevékenységért, mindezt egy kiskorúért teszi és egy olyan zenei tartalommal amelynek művészeti és szellemi értéke kifejezhetetlenül magas ebben a koncepcióban és viszonylatban.

DIGITALIZÁCIÓ

A zeneajánlási rendszer olyan adatsokaságot kezel könnyedén amelyet szokványos gyűjtőmunkával sohasem tudunk volna elérni. Az egyszerűsége, a gyors terjedése és a képződő adatbázis szellemi/kulturális értéke egy olyan digitálisan értelmezett és internetes közegben érvényesülő fejlesztés, amelynek végpontján olyan gyerekek állnak, akik a közösség kreativitásából rendkívüli módon részesülnek így. A számítógépes teljesítmény az alapítvány eredeti zenei kuratori feladatkörét kiszélesíti, mert műfaj, téma és nyelvfüggetlenné teszi a zenei zsánereket, amelyeket a közösségtől vár. Egyetlen orientációs pontként a cél került megjelölésre, mint a zene „feladata és felelősége egy gyermek életében“ A webalkalmazás feladatát hálózatteremtőnek tekintjük mert technológiai alapon köt össze egy problémamegoldási helyzetet (zenei változatosság megtapasztalási egy érzelmileg nehéz élethelyzetben) és problémamegoldási lehetőséggel (ajánlási rendszerekbeágyazottsága a személyes kommunikációs magatartásba), és egy jelenséggel (az online zenefogyasztás trendje). A webalkalmazás egy olyan időszakban született amikor az ajánlás egy értéklánc fontos elemévé válik és hatékonyan, olcsón, átláthatóan vezérel egy olyan folyamatot ami a korszerűsége miatt válik egyszerűen érthetővé és a gyakorlatban is fenntarthatóvá. A digitalizációs trend egy ideális belépési pontot jelentett az alapítványnak akkor, amikor egy a család közegében létrejövő szociális problémát akartunk magas színvonalon, egyedülálló eszközökkel kezelni. Az ideális belépési pont az olyan folyamatok térnyerése volt néhány évvel ezelőtt, amire egy szociális célt szolgáló webalkalmazás végül felépülhetett. A számszerűsíthető és közvetett digitalizáció egyaránt mérési pontként van jelen a folyamatainkban.

KÖRNYEZETI HATÁS

A zenei rendszer és a kapcsolódó mentálhigiénés koncepció legnagyobb értéke hogy minden tekintetben takarékos. A fejlesztésébe fektetett munka, a letisztult kivitelezés és a fenntarthatóság vonatkozásában nagyon végiggondolt módon mozgósítja azokat a digitális erőforrásokat, amik fenntartják a know-how-ban foglalt működési szándékot.

A környezeti teljesítményének ideális mérőszáma, hogy korszerű módon működik együtt azokkal a környezeti/kulturális trendekkel, amik a alacsony energiafelhasználás sokoldalú alkalmazását valósítják meg. További teljesítményszempont, hogy a nyílt és a zárt webes felületek webalkalmazás egy tudásmegosztási logikával működik, vagyis környezetileg is gazdaságossá teszi a tudás és tapasztalatgyűjtést amiatt, hogy pl. az „Everything is love” webalkalmazás esetén, sok-sok magánembertől szerzi be a zenei forrás ajánlását ezért nem kell utaztatni kollégákat vagy egyéb adatbázis-előfizetéseket fenntartani, esetleg olyan munkaerőt alkalmazni, amely kis hozzáadott értékű munkát tud csak megvalósítani (pl a zenék előszelektálása során).

TÁRSADALMI HATÁS

A munkánk egy olyan társadalmi elvre épül, amit a technofilantróp gondolati közeg határoz meg. Ez az attitűd abban különbözik a hagyományos emberbaráti szemlélettől, hogy nem csak társadalmi mozgósítással éri el céljait, hanem letisztult és rövid távon is megvalósítható informatikai megoldásokat fejleszt.

Az ilyen filantróp attitűd a technológiát eszközként, a technikát kivitelezési megoldásként, a módszert pedig a szakszerű segítő közegként értelmezi, amely az egyének számára professzionális, gyors és személyre szabott megoldásokat jelent, egy változást igénylő élethelyzetben. A technofilantrópia számunkra azt jelenti, hogy képesekké váltunk a technológiai újdonságok segítségével olyan környezetet kialakítani amiben egy gyászoló gyermek életének rejtett érzelmi feltételei napról napra kedvezőbbek lesznek a zene segítségével.

A technofilantrópia képes arra, hogy egymástól távoli életterületek tapasztalatait hangolja össze, és ezzel gyors és egyedülálló megoldásokat adjon. Az „Everything is love” felületet megalkotó koncepció világszerte azért a zenei környezetért dolgozik, amely a zeneszerető magánemberek alkotó fantáziája és a technológia legjava nélkül nem jöhetett volna létre soha. Mivel a zeneajánlási rendszernek van egy e-mail utánkövetsi platforma is, az ajánló személy folyamatos tájékoztatást kap arról, hogy hol tart az általa ajánlott zeneszám értékelése. Az ilyen típusú visszajelző rendszerek társadalmi hasznossága nagy, mert arra ösztönzi az állampolgárt hogy a kis részvétel is számít a közösség életében és a segítség megfelelően választott formátuma lehet könnyű és testhezálló, ami eredendően is meglévő kvalitást kér csak a kívülállótól, nem pénzt vagy jelentős időbefektetést.

GAZDASÁGI HATÁS

Az alapítvány részben függetleníteni tudta a fenntartható működését azoktól a gazdasági adottságoktól, amik bármely országban gyorsan megváltozhatnak és veszélyeztethetik a civil tevékenységet és a bevételi forrásokat. A weben működő szolgáltatások fenntartását

optimalizált költségek terhelik, a működése önálló és automatizált, vagyis az internet-- penetráció mértéke az egyetlen olyan paraméter ami kitettséget jelent. Ez a szuverén működési status jelentős gazdasági hasznossággal ruházza fel a szervezetet, hiszen nem kell korlátozni a webes tudásmegosztás feladatellátását vagy rendelkezére állását váratlan környezeti--gazdasági--jogi változások miatt.

Egy másik szempont szerint, a szervezet olyan családokkal foglalkozik, ahonnan váratlanul kiesik egy akítv kereső, ahol a kisorú gyermekek a veszteség hatására rendkívüli mentális/érzemi/fizikai helyzetbe kerülnek és amelyben trauma feloldásához szakszerű közreműködő terápiás segítségre van szükség azonnal, mert a trauma felnőtt életre tett hatása olyan jelentős, hogy az érintett gyerekek elkövetkezendő munkaerőpiaci és általános társadalmi státusát is hátrányosan érintheti.

A korai beavatkozás, a felkészült készenlét óriási gazdasági erő és erőforrás. Időben jelen lenni egy szociálisan és érzelmileg hátrányba került kisközösség (család) életében, speciális eszközökkel és letisztult, gyakorlatias segítő szemlélettel (amely nem paternalista), folyamatos gazdasági hasznosságot biztosít a szervezetnek és a munkavégzésbe bekapcsolódóknak egyaránt. A terápiás célú zenei adatbázissal, az érintett családok számára egy helyreállító funkció is érvényesül, amelynek a gazdasági vonatkozása az érintettek munkaalkalmasságában, a kapcsolati hálózatuk épségében az értékteremtő folyamatba való visszakapcsolódás lehetőségében mérhető, a túlélő szülő, nagyszülőpárok és a gyerek(ek) számára egyaránt.

A haláleseti trauma feloldásához való hozzájárulás mérhetetlen gazdasági jelentőséggel bír rövid, közép-- és hosszútávon egyaránt. A művészeti funkció mozgósítása pedig katalizátorként az alkotói szférát is támogatja, közvetett hatásokkal.